



Going All The Way

Musique : All The Way de Brightout
 Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (01/24)
 Type : 32 comptes- 2 murs - 89 bpm - tag
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 TOUCH KICK CROSS BACK SIDE CROSS SIDE DRAG, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN L STEP

1&2& Toucher pointe PD un peu à D, PD coup de pied en avant, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 3&4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD grand pas à D et traîner PG vers PD (jambe G tendue)
 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 7&8 PD pas à D, remettre poids sur PG avec $\frac{1}{4}$ tour à G, PD pas en avant 09:00

9-16 & WALK, WALK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L STEP, TRIPLE FULL TURN R, DIAGONAL STEP TOUCH DIAGONAL STEP TOUCH

&1-2 Rassembler PG à coté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
 3&4 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD pas en avant 03:00
 5&6 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 03:00
 7&8& PD pas en diagonale avant D, toucher PG à coté PD, PG pas en diagonale avant G, toucher PD à coté PG

17-24 DIAGONAL STEP TOUCH SIDE HEEL GRIND BEHIND SIDE CROSS DIAGONAL STEP TOUCH BACK KICK BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN R CROSS

1&2 PD pas en diagonale avant D, toucher PG à coté PD, PG pas à G
 &3 Poser talon PD croisé devant PG, PG pas à G et tourner pointe PD à D
 &4& Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5&6& PG pas en diagonale avant G, toucher PD à coté PG, PD pas en arrière, PG coup de pied bas en diagonale avant G
 7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD 06:00

25-32 SIDE BEHIND SIDE CROSS SIDE ROCK CROSS & DIAGONAL STEP, KICK, BACK, BACK ROCK

1&2& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 3&4 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
 &5-6 Rassembler PG à coté PD, PD pas en diagonale avant G (4h30), PG coup de pied en avant
 7-8& PG pas en arrière (6h), PD pas en arrière, remettre poids sur PG

TAG après murs 1 et 3 à 6h :

1-8 $\frac{1}{8}$ TURN L SIDE CLICK SIDE CLICK SIDE CLICK SIDE CROSS (TWICE)

1& $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas à D (4h30) et balancer les bras à D et tourner la tête à D, cliquer les doigts
 2& PG pas à G et balancer les bras à G et tourner la tête à G, cliquer les doigts
 3& PD pas à D et balancer les bras à D et tourner la tête à D, cliquer les doigts
 4& PG pas à G, croiser PD devant PG
 5& PG pas à G et balancer les bras à G et tourner la tête à G, cliquer les doigts
 6& PD pas à D et balancer les bras à D et tourner la tête à D, cliquer les doigts
 7& PG pas à G et balancer les bras à G et tourner la tête à G, cliquer les doigts
 8& PD pas à D, croiser PG devant PD

9-16 BACK, BACK, COASTER STEP & WALK, KICK, 1/8 TURN R BACK, BACK ROCK

1-2 PD pas en arrière, PG pas en arrière
 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant
 &5-6 Rassembler PG à coté PD, PD pas en avant, PG coup de pied en avant
 7-8& $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière, remettre poids sur PG 06:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr